

Бекітемін:

Құлсары қаласы КМҚК «Жауқазын»

бөбекжай-бақшасының меңгерушісі:

Уразова М.Н.

«01» қараша 2022 жыл.



Келісемін:

Құлсары қаласы КМҚК «Жауқазын»

бөбекжай-бақшасының әдіскері:

Шамганова С.О.

«01» қараша 2022 жыл.

Мектепкедейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу жоспары және Мектепкедейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы негізінде 2022 -2023 музыкадан мектепалды тобына арналған ұйымдастырылған

екі

іс-әрекеттің перспективалық жоспары

не

Предшкольная группа «Рябинушка»

са

Музыка жетекшісі: Тлеукулова А. Ж.

0

Құлсары қаласы.

2022-2023 оқу жылы.

Пояснительное письмо

В 2022-2023 учебном году воспитательно – образовательный процесс организуется государственным общеобязательным стандартом дошкольного воспитания и обучения, согласно приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года №348.

Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения (О внесении изменений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 12 декабря 2020 года № 557 «Об утверждении типовых учебных планов дошкольного воспитания и обучения Республики Казахстан») №394 приказ от 9 сентября 2022 года

Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения (приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 14 октября 2022 года №422.).

Воспитательно – образовательный процесс осуществляется согласно:

- перспективному плану;
- циклограмме;
- мониторинг достижений воспитанников.

Всестороннее развитие личности воспитанников реализуется последующим направлениям:

- Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности;

Организации образования КГКП ясли-сад «Жауказын»

Группа: дошкольная группа

Возраст детей - 5 лет

На какой период составлен план: ноябрь – май месяцы 2022-2023 учебный год.

**Перспективный план учебного дошкольного воспитания и обучения
на 2022 – 2023 год**

Предшкольная группа «Рябинушка» Сентябрь 2022 год

Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	Слушание музыки: Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки. Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Ознакомление со звучанием казахских народных инструментов, с жанром "кюй", народным, домбровым, кобызовым исполнением, творчеством композиторов – кюйши Курмангазы, кобызиста Коркыт. Пение: Формирование умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз). Музыкально-ритмические движения. Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. Игры, хороводы. Танцы.
Октябрь	Слушание музыки: Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки. Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Ознакомление со звучанием казахских народных инструментов, с жанром "кюй", народным, домбровым, кобызовым исполнением, творчеством композиторов – кюйши Курмангазы, кобызиста Коркыт. Пение: Формирование умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз). Восприятие характера песни, пение с правильной интонацией, точно передаваемым ритмическим рисунком, динамикой, выделение музыкального вступления, запева, припева. Обучение умению передавать веселое, радостное настроение праздничной песни, петь легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Восприятие музыки казахского народа в песнях.
Ноябрь	-Развивать интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,

народной и современной музыкой.

Слушание музыки:

Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.

Пение:

Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.

Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).

- оки в разных направлениях.

Танцы: Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.

Игра на детских музыкальных инструментах: Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.

Декабрь

Слушание музыки:

Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроением.

Пение:

Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением

- Музыкально-ритмические движения. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).

Танцы:

Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен

Игра на детских музыкальных инструментах: Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.

Январь

Слушание музыки:

Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения

	некоторых явлений жизни. Пение: обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Танцы: Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Игра на детских музыкальных инструментах: Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.
Февраль	Слушание музыки: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Пение: Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Музыкально-ритмические движения: Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений. Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тўяктас, қоңырау, сыбызгы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).
Март	Развивать интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой

	Слушание музыки: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дуkenова. Пение: Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. - Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой. Танцы: Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға». Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).
Апрель	Развивать интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной -музыкой. Слушание музыки: Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка») Танцы: Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. Танцевальное творчество: Развивать умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. Игра на детских музыкальных инструментах: Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных 88 инструментах индивидуально и в малых группах.
Май	Развивать интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. -Слушание музыки. Формировать умение связывать характер музыки с

содержанием образа, выраженным в ней настроении.

Пение: Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением;

Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»)

Танцы: Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.

Танцевальное творчество: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.

Игра на детских музыкальных инструментах: Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных 88 инструментах индивидуально и в малых группах